

IRODALOM TÉMAKÖRÖK:

- I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10 szerző)
1. **Ady Endre: ars poetica versei (Góg és Magóg, A magyar Messiások, Hortobágy poétája stb)**
 2. **Arany János: balladaköltészete**
 3. **Babits Mihály: költészete az 1930-as években (Ősz és tavasz közt, Jónás könyve)**
 4. **Herczeg Ferenc: Az élete kapuja c. kisregény elemzése az életmű fontosabb elemeinek a bemutatásával**
 5. **Jókai Mór: regényei, Az arany ember c. regényének értelmezése**
 6. **József Attila: szerelmi költészete (Óda, Nagyon fáj)**
 7. **Kosztolányi Dezső: az Édes Anna c. regényének értelmezése**
 8. **Mikszáth Kálmán: regényei, Beszterce ostroma c. mű elemzése**
 9. **Petőfi Sándor: népies költészete (Helység kalapácsa, János vitéz, Az alföld etc)**
 10. **Vörösmarty Mihály: költészete az 1830-as években, Szózat elemzése**
- II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők (1 szerző)
11. **Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem az első magyar nyelvű eposz**
- III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2 szerző)
12. **Berzsenyi Dániel: költészetének bemutatása elégiái, ódái**
 13. **Kölcsey Ferenc: haza és haladás problémakörének megjelenése költészetében, a Himnusz elemzése**
- IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból (1 szerző)
14. **Áprily Lajos: költészetének jellemzői vonásai, ennek bemutatása 2-3 vers elemzésével**
- V. Művek a kortárs magyar irodalomból (1 szerző)
15. **Varró Dániel: Bögre azúr c. kötete**
- VI. Művek a világirodalomból (2 szerző)
16. **Az európai irodalom alapvető hagyományai: Biblia (műfajok, témák, motívumok, hőstípusok).**
 17. **Az európai romantika jellemzői: Byron/Keats/Heine/Puskin alkotásain bemutatva (össz. 2 szerző)**
- VII. Színház és dráma (2 szerző, egy tétel a magyar irodalomból, egy tétel a világirodalomból)
18. **Shakespeare: Rómeó és Júlia**
 19. **Katona József: Bánk bán**
- VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1 szerző)
20. **Fazekas Mihály: művészetének általános jellemzői, Ludas Matyi**
-

NYELVTAN TÉMAKÖRÖK:

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével.
2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).
4. Személyközi kommunikáció: kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés

II. A magyar nyelv története

5. Változás és állandóság a nyelvben. A szókészlet változása a magyar nyelv történetében.
6. A magyar nyelv rokonságának elméletei.
7. A nyelvújítás: lényege és jelentősége példák alapján
8. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Máriasiralom).

III. Ember és nyelvhasználat

9. A nyelv mint jelrendszer.
10. - Anyanyelvünk rétegződése: a nyelvjárások és a nyelvi norma

IV. A nyelvi rendszer

11. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere.
12. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.

V. A szöveg

14. A szöveg fogalma, jellemzői.
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

VI. A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
17. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv.

VII. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
19. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben.

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés).