

Szóbeli érettségi tételek magyar irodalomból
DFMG 12.C 2025. május-június

ÉLETMŰVEK, MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK (10 TÉTEL)

- 1. Vörösmarty Mihály**
A Csongor és Tünde aktualitása
- 2. Petőfi Sándor**
A szabadság és a szerelem motívumának összefonódása Petőfi költészetében
- 3. Arany János**
Költői virtuozitás Arany János balladáiban
- 4. Jókai Mór**
Az *arany ember* című regény elemző bemutatása
- 5. Mikszáth Kálmán**
A *Beszterce ostroma* című regény elemző bemutatása
- 6. Ady Endre**
Ellentétekből álló teljesség Ady szerelmi lírájában
- 7. Herczeg Ferenc**
Az *élet kapuja* című regény elemző bemutatása
- 8. Babits Mihály**
Babits költői magatartásának változásai
- 9. Kosztolányi Dezső**
Kosztolányi létértelmező versei
- 10. József Attila**
A táj szerepe József Attila költészetében

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL.
VÁLASZTHATÓ SZERZŐK (1 TÉTEL)

- 11. Csokonai Vitéz Mihály**
A felvilágosodás eszmei hatása Csokonai gondolati verseiben

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL.
VÁLASZTHATÓ SZERZŐK. (2 TÉTEL)

- 12. Kölcsey Ferenc**
A nemzet sorsának megjelenítése Kölcsey verseiben

13. Radnóti Miklós

Idill és tragikum egymásba fonódása Radnóti verseiben

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL (1 TÉTEL)

14. Dsida Jenő

Költő munkásságának sokszínűsége

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL (1 TÉTEL)

15. Varró Dániel

Varró Dániel költői világa

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL (2 TÉTEL)

16. Az orosz realizmus, a kisember-irodalom bemutatása

Tolsztoj *Ivan Iljics halála* c. műve alapján

17. A kafkai ábrázolásmód sajátosságai

Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélése alapján

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA (2 TÉTEL)

18. Madách: Az ember tragédiája

A Lucifer-Ádám-Éva-Úr kapcsolat elemzése

19. Moliere: Tartuffe

A komikum megjelenési formái

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM (1 TÉTEL)

20. Fazekas Mihály

Fazekas Mihály életének debreceni vonatkozásai és a *Lúdas Matyi* elemző bemutatása

Debrecen, 2025.02.20.

Pappné Mihucz Gyöngyi
szaktanár

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből
DFMG 12.C
2025. május-június

KOMMUNIKÁCIÓ

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
4. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
(*pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom*)
6. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása
7. A magyar szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

A NYELVI SZINTEK

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangtörvények
11. Az alapszófajok, a viszonszók és a mondatzók, mondatbeli szerepük

12. A mondat szerkezete és modalitása

A SZÖVEG

13. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása

14. A szöveg szerkezete és jelentése

15. A munka és a továbbtanulás világában szükséges szövegtípusok

A RETORIKA ALAPJAI

16. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben

17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Az állandósult nyelvi formák (szólás, szállóige, állandósult szókapcsolatok, nyelvi panelek)

19. Stílusesezők: költői eszközök felismerése

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Debrecen, 2025.02.20.

Pappné Mihucz Gyöngyi
szaktanár